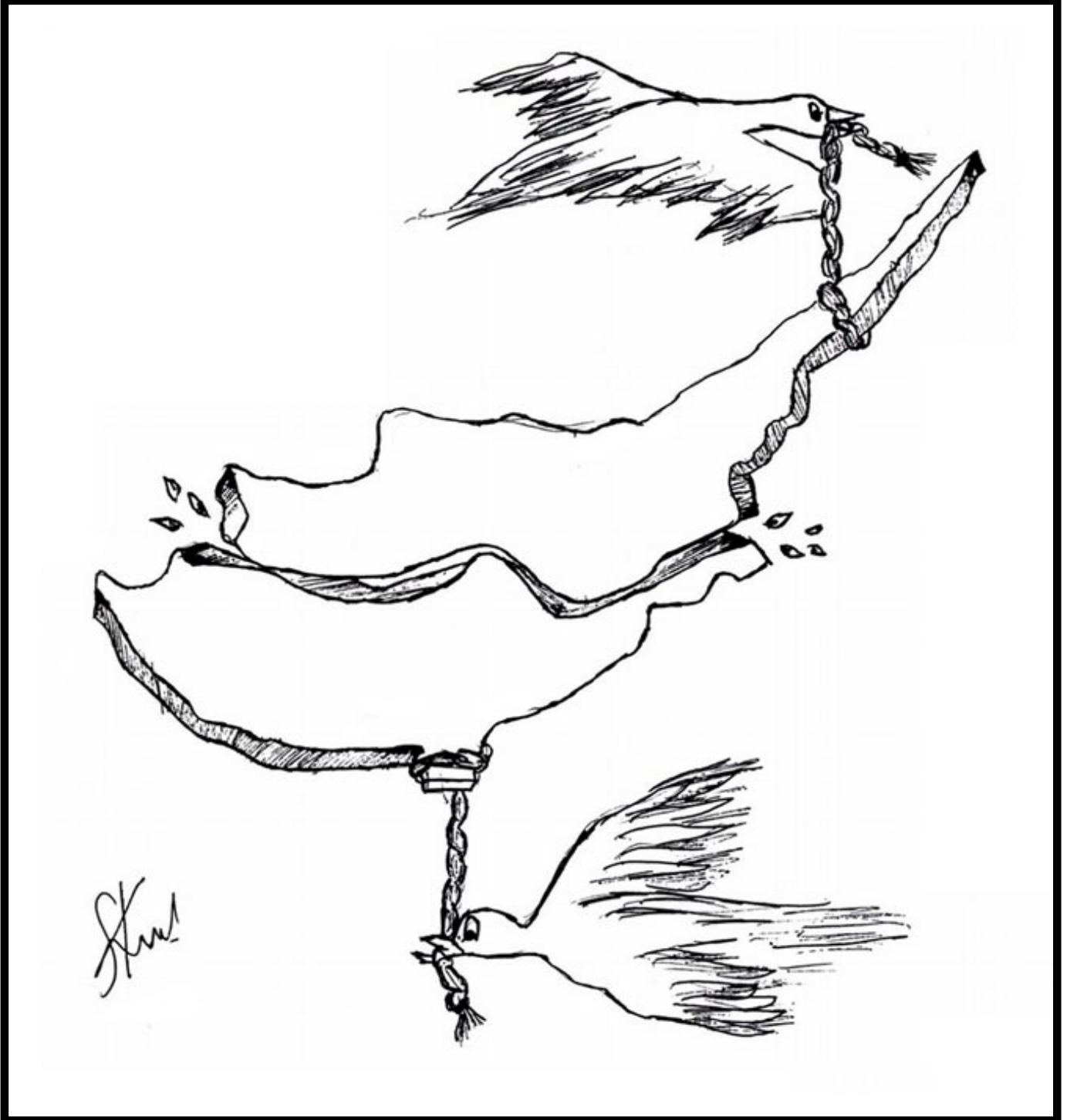


YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (TEMMUZ 2006) YIL: 4 SAYI: 48



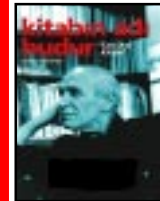
HÜSEYİN ÇAKMAK
(SAYFA:2 VE 3'DE)



GENÇLER ARASI KARİKATÜR YARIŞMASI
(4. VE 5. SAYFALARDA)



NEŞE BİNARK
(SAYFA:6'DA)



HALİS DOKGÖZ
(SAYFA:6'DA)



KAMİL YAVUZ
(SAYFA:11'DE)

CARTOON BY: SADİ KIZILŞAHİN (NORTH CYPRUS) NATIONAL YOUNG CARTOON CONTEST 1ST PRİZE

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...

Sayın Hüseyin Çakmak,
Öncelikle tüm Kıbrıslı Türk çizer dostlara selamlar, sevgiler.

"Dünya Karikatür Sanatı'nda Benzerlikler" sayfasında yayınlanmak üzere, size iki karikatür ve iki fotoğraf gönderiyorum. Karikatürün biri, geçtiğimiz ay içerisinde Osmaniye Karikatür Yarışması'nda birincilik ödülü kazanan Ahmet Öztürklevent'in, diğeri ise Faruk Soyarat'ın.

Bu karikatürleri göndermemdeki amaç çizerlerini karalamak değildir. Faruk Soyarat'ın ve Ahmet Öztürklevent'in karikatürleri 2006 Uluslararası Bursa Cemal Nadir Karikatür Yarışması'na gönderilmiş, değerlendirilip sergilenmiş ve her ikisi de (Benzerliklerinden olsa gerek) albümde yer almamış. Fakat, daha sonra, Osmaniye Karikatür Yarışması'nda, Ahmet Öztürklevent'in karikatürüne ödül verilmiş. Esas konu bu değil tabii ki: Burada çok vahim olan konu şudur: Türkiye Karikatürcüler Derneği'nin web sitesinde yayınlanan fotoğraflarda da görüleceği gibi, Metin Peker'in Osmaniye Karikatür yarışması jürisinde yer almamasına rağmen, jüride yer alıp karikatürleri değerlendirmesidir.

Bu durum etikle bağdaşır mı sizce?

Türkiye Karikatürcüler Derneği yetkilileri bu durumu nasıl açıklayacaktır?

Şuna kesinlikle inanabilirsiniz ki: İstanbul'daki dernek merkezinde yaşananları sorgulayan, eleştiren kişilerin sayısı, bir elin parmaklarını geçmez. Herkes hayatından memnun ve mesut! Bu konularda artık konuşmanın gereksizliğini anladığımdan ve Türk Karikatür Sanatı'nın gelişmesinin önündeki engellerin çığ gibi büyüdüğünü gördüğümünden konuşmayacağım. Yazdıkça, konuştuğukça, olaylar başka başka yönlere çekiliyor.

Karikatürcüler Derneği "1 Nisan Şaka Günü"ne muhalif dernek üyelerini çağırılmama lüksünü gösterenlerle paylaşabileceğim bir şey olduğunu sanmıyorum. Gönderdiğim karikatürleri ve fotoğrafları sayfanızda yayınlarsanız memnun olurum.

Hepinize saygılar, sevgiler, selamlar.
Dostlukla.

Derviş Keremoğlu (İstanbul)



31. 05. 2006 tarihli <http://www.karikaturculerderneği.org> web sitesinde yer alan fotoğraflar ve alt yazısı:

"27 mayıs 2006 cumartesi günü Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı'ndaki merkezinde toplanan jüri üyeleri Ercan Akyol, Ergül Aktaş, Haydar Aktürk, Kamil Masaracı, Muhittin Köroğlu ve Raşit Yakal'nın değerlendirmeleri sonucu dereceye girenler belirlendi..."

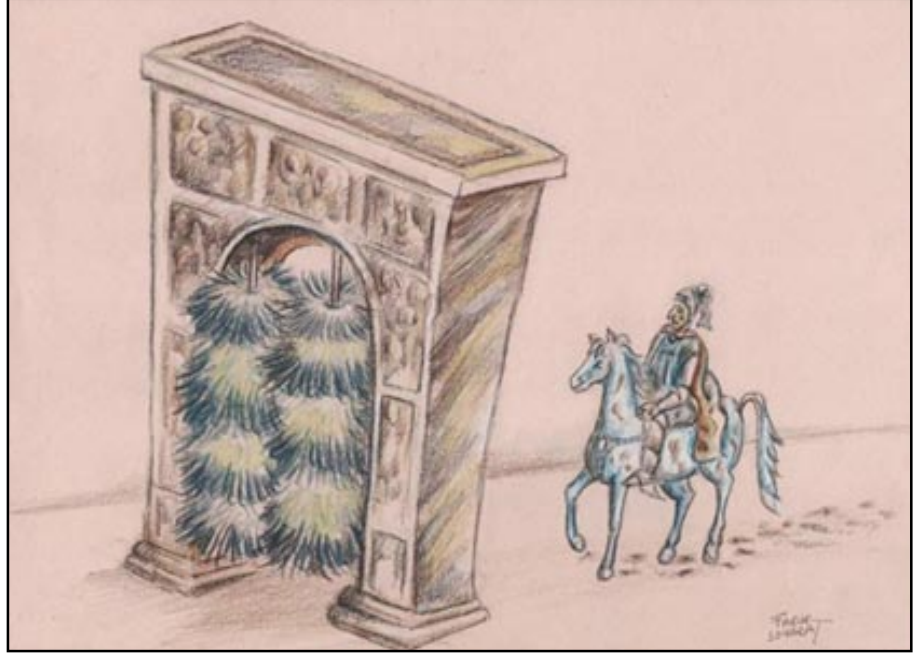
(Fotoğrafların sağ tarafındaki okla işaretli kişi, yarışma şartnamesinde adı olmayan, süpriz jüri üyesi Metin Peker'dir... "Geçiyordum, söyle bir uğradım" taktiği olsa gerek...)

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



FARUK SOYARAT (TÜRKİYE)



SAAT KULESİ KARİKATÜRCÜLER GRUBU SERGİSİ SONA ERDİ

Mordoğan'da bu yıl ikincisi düzenlenen "Denizle Buluşma şenlikleri" kapsamında ilk defa düzenlenen "Deniz, balıkçılık, deniz kirliliği" gibi konuların yer aldığı karma karikatür sergisi, Mordoğan Belediye Başkanı Ahmet Çakır tarafından açıldı. Sergi açılışı esnasında, Mordoğan Belediye Başkanı Ahmet Çakır, sergide eseri bulunan çizerlere sertifika verdi.

Mordoğanlılar ve bölgede tatil yapmakta olan tatilciler sergiye büyük ilgi gösterdiler.

2-7 Haziran 2006 tarihleri arasında gerçekleştirilen sergide, Sadık Pala, Mustafa Yıldız, Ömer Çam, Mustafa Bora, Cemal İlkbahar, Zeynep Gargi, Sadık Öztürk, Sabri Ergüder, Deniz Dokgoz, Cemalettin Güzeloğlu, Murteza Albayrak, Lutfü Çakın, Tufan Selcuk, Ali Osman Taş isimli çizerlerin eserleri yer aldı.

Haber ve Foto: Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu



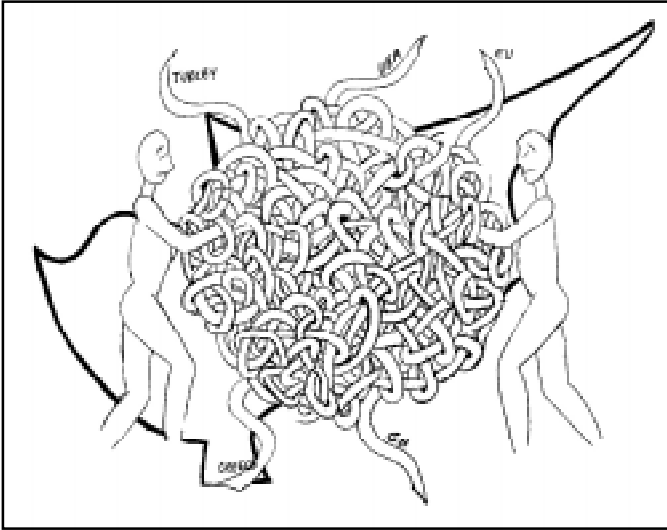
AHMET ÖZTÜRKLEVENT (TÜRKİYE)

Osmaniye Anadolu Halk Bilimleri ve Kültür Derneği ve Karikatürcüler Derneği, Osmaniye Karikatür Yarışması "Birincilik Ödülü"
(31.05.2006 <http://www.karikaturculerdernegi.org/fotobuyuk/2852006431osmnyarisma.jpg>)

GENÇLER ARASI KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI



16-20 YAŞ ARASI BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: SADİ KIZILSAĞIN (LEFKOŞA)



16-20 YAŞ ARASI İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: GÜLNUR YAZGIN (MAĞUSA)



16-20 YAŞ ARASI ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: MİRA AZİZOĞLU (GİRNE)



Özkan Yorgancıoğlu (KKTC Gençlik ve Spor Bakanı), Mustafa Tozaki, Hüseyin Çakmak, Musa Kayra ve Mustafa Özgü'den (Bakanlık Müdürü) oluşan "Gençlerarası Karikatür Yarışması" seçici kurul üyeleri, 29 Mayıs 2006 tarihinde, Lefkoşa'daki, KKTC Gençlik ve Spor Bakanlığı'nda toplanarak yarışmaya gönderilen eserleri değerlendirdiler...

MIROSLAW HANJOS-CARTOON WEB PAGE

[Fhttp://hajnos.miroslaw.w.interia.pl/](http://hajnos.miroslaw.w.interia.pl/)



الفراعنة Pharaohs

INT (MONTHLY) DIGITAL CARTOON MAGAZINE: <http://members.lycos.co.uk/pharaohegypt>

GENÇLER ARASI KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

KKTC gençliğinin sanatsal bir uğraş edinebilmesi, karikatüre hevesli gençlerin bu yöndeki yeteneklerinin ortaya çıkarılması amacıyla Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Dairesi Müdürlüğü ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin işbirliğiyle düzenlenen "Gençlerarası Karikatür Yarışması" sonuçlandı...

12-15 ve 16-20 yaş kategorilerinde düzenlenen yarışmanın seçici kurulu, 29 Mayıs 2006 tarihinde Gençlik Dairesi'nde toplanarak dereceye girenleri belirlemiştir...

12-15 yaş arası 24 katılımcının toplam 36 eserle ve 16-20 yaş arası 22 katılımcının toplam 33 eserle iştirak ettiği yarışmanın seçici kurulu, KKTC Gençlik ve Spor Bakanı Özkan Yorgancıoğlu'nun katılım

ve görüşleriyle, Gençlik Dairesi Müdürü Mustafa Özgü, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, Musa Kayra ve Mustafa Tozakı'dan oluşmuştur...

Gençlik Dairesi ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin işbirli iyle gerçekleştirilen karikatür yarışmasıyla ilgili sergi ve ödül töreni daha sonra düzenlenecektir.

Gençlerarası Karikatür Yarışması'nda dereceye girenler şöyle:

16-20 YAŞ KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü: Sadi Kızılsahin (Lefkoşa), İkincilik Ödülü: Gülnur Yazgın (Mağusa), Üçüncülük Ödülü: Mira Azizoğlu (Girne), Başarı Ödülleri: Güven Somer (Lefkoşa), Gülsen Bayraca (Lefkoşa), Özel Ödüller: Handan Evre (Lefkoşa), Nejmi Alpdoğan (Girne)...

12-15 YAŞ KATEGORİSİ

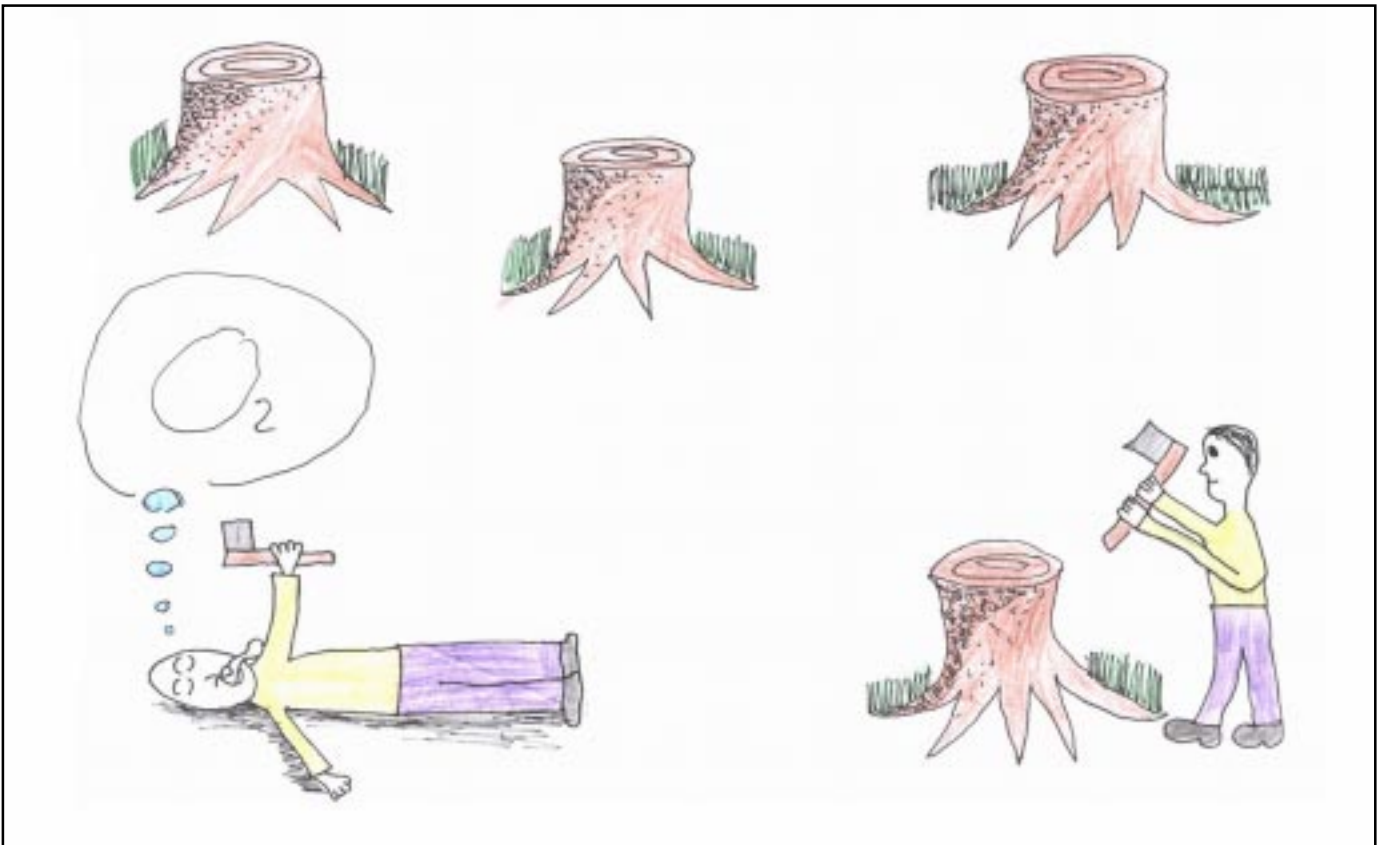
Birincilik Ödülü: Mustafa Zaimağaoğlu (Mağusa), İkincilik Ödülü: Gizem Kocaman (Girne), Üçüncülük Ödülü: Mehmet Ali Alpdo an (Güzelyurt), Özel Ödüller: Ayşe Yalnız (Lefkoşa), Mehmetcan Soyluoğlu (Lefkoşa)...



12-15 YAŞ ARASI 1. ÖDÜLÜ: MUSTAFA ZAIMAĞAOĞLU (MAĞUSA)



12-15 YAŞ ARASI 3. ÖDÜLÜ: MEHMETALİ ALPDOĞAN (GÜZELYURT)



12-15 YAŞ ARASI İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: GİZEM KOCAMAN (GİRNE)

BİZİM KARİKATÜR**DR. NEŞE BİNARK****KARİKATÜRDE ÖZGÜRLÜĞÜN SINIRLARI TARTIŞILABİLİR Mİ?**

Herkes anasının karnından tarama ucuyla doğmuyor. Bir çizer, kolay yetişmiyor beyler!...

Suya da sabuna da dokunarak "Doğuyor". Toplumun sorunlarıyla "Besleniyor", çelişkiler yumağı içinde "Büyüyor". Görüyor, işitiyor, konuşuyor, üç maymunu oynamıyor, "Çiziyor". Çizgiden fabrikasında espriler üretiyor, toplumun talebine arz ediyor.

Karikatürde özgürlüğün sınırları tartışılabilir mi? Karikatürçü özgür müdür? Karikatürünü ne ölçüde istediği gibi çizebilir?

Siyasal karikatürlerin günlük gazetede yayımlanmaları geçmişte onu siyasi yapmış. Elbette dergilerde de ve günümüzde televizyonda bile siyasi karikatür yer buluyor. Siyasi karikatürün günlük gazetede yayımlanmasının nedeni güncel olayların bu tip karikatüre yön vermesi olarak kabul ediliyor. Günlük bir gazetede çiziyorsanız, konuyu saklayıp sonradan kullanamazsınız. Konserve haber gibi, konserve karikatür de yapamazsınız.

Karikatürçü çizgi ve düşüncelerinde bağımsız mıdır?

Semih Balcıoğlu usta, 1981'de, Milliyet Sanat Dergisi'nde yayımlanan bir röportajında diyor ki: "Ülkemizde birçok genç çizer yapıtlarını yayımlamak için çizgilerinde ve düşüncelerinde bağımsız olamıyorlar." Semih Balcıoğlu o yıllarda bunu genç çizerleri kastederek söylüyor, peki ya günümüzde kendini kabul ettirmiş çizerler de bağımsız olabiliyorlar mı?

Karikatür çizmek sadece Allah vergisi bir yetenek gerektirmiyor. Karikatürçü çizerek ve okuyarak, üstüne illaki düşünerek birikimlerini elde ediyor. Siyasi karikatür çizen bir karikatürçü için, günlük bir gazetede çalışma olanağı her zaman altın bir tepsi içinde sunulmuyor. Bu olanağı yakalamış olan çizerler de ellerinden geldiği kadar gazete yönetiminin çizgisi dışında kendi çizgisinin özgürlüğünü yaşamaya çalışıyor.

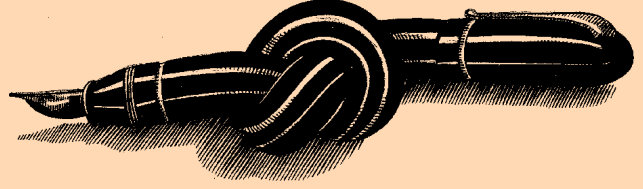
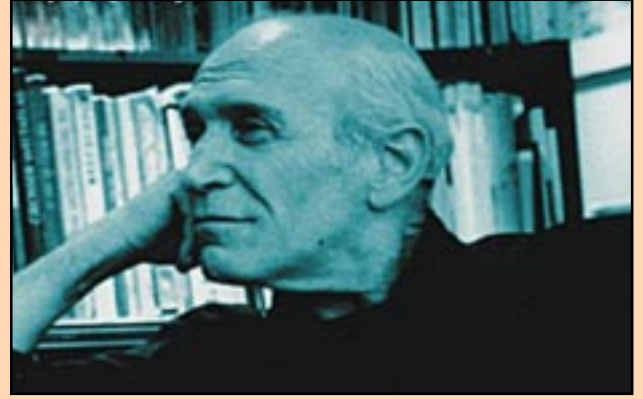
Basının büyük sermayeye henüz bağımlı olmadığı 19'uncu yüzyılda karikatürçülerin anlatım olanakları daha genişti. Basın sanayileştikçe ve özgürlük gitgide kısıtlandıkça siyasal karikatürün alanı sınırlandı. Aslında, karikatür esnektir, karikatürçü söylemek istediklerini her zaman açık seçik çizmez. Anlayan anlar. Karikatürün anlamı, çizgilerin arasında gizlidir.

Bir de karikatürçünün, çizgisinin özgürleşmesi konusunda kendisiyle mücadele etmesi gerekiyor. Otosansür (kendi kendine sansür), aslında karikatürçülükte en tehlikelisi bu! Kendini sansürleme sınırları karikatürçünün çalıştığı gazeteğe göre değişiyor.

Toplum eleştirilebiliyor, kurumlar eleştirilebiliyor ama!.. Ne ilginçtir ki, dünyanın her yerinde bu böyle! Sanki koca dünya, globaliği bu konuda yakalıyor. Kimse bana ekstrem örnekler vermeye kalkmasın, çok ileri kabul edilen ülkelerin bile karikatür konusunda hoşgörüsü yok!

Şanslı karikatürçü, günlük bir gazetede siyasi karikatür çiziyorsa ve yayımlatabiliyorsa iletişim kanallarında karikatür artık en etkili ileti oluyor.

Karikatür insanlığın gülen yüzü ise, suratımızı asmak niye?

MEKTUP-LETTER-MEKTUP**HALİS DOKGÖZ****KİTABIN ADI BUDUR: TAN ORAL**

Sevgili Aydın Ergin bizi İş Bankası Kültür Yayınları arasında çıkan "Nehir Söyleşiler" dizisinde, Türkiye'nin en önemli çizerlerinden biri olan Tan Oral'la buluşturuyor.

584 sayfalık kitap bir solukta okunan ve insanı saran, zaman zaman da hüznülendiren bir çalışma olmuş...

Tan Oral'ı İstanbul'da yaşadığım süreçte Karikatürüçler Derneği'nin bazı etkinliklerinde tanımak fırsatım olmuştu. Özellikle, İstanbul Tabip Odası'nın Karikatürçüler Derneği ile birlikte gerçekleştirdiği "Cumhuriyetin 75. Yılında Sağlık" konulu karikatür yarışmasında, biraz daha yakından tanıma fırsatım oldu. Bu yarışmanın jürisinde yer alan diğer çizerlerle birlikte, özellikle değerlendirme sürecinde oda yöneticileri ile yarışmadan beklentilerin belirlenmesi ve demokratik değerlendirme sürecine ilişkin tavırları beni çok etkilemiştir. Sessiz ve sakin olmasına karşın, etkin ve net tavrı özellikle etkilemiştir beni.

Çok fazla yakından tanımadığım için, kitabı okuduğumda tam da derinden etkilendim. Hani derler ya, "Bir kitap okudum hayatım değişti" diye... Hayatım değişmedi ama çok etkilendim. Tan Oral yalnız bir adam, hüznü ve istediğini bilen bir insan... Bu nedenle ona hem saygım arttı, hem de çok hüznülendim...

Kitapda, Tan Oral'ın yaşam öyküsünün yanı sıra sanat hayatında yaşadığı ilginç olaylar, çizerliği sergiler süreciyle bir noktaya kadar taşınması özellikle genç çizerlere örnek olacak nitelikte... Aydın Engin'in sorup Tan Oral'ın yanıtladığı "Kitabın Adı Budur: Tan Oral Kitabı"nda, Tan Oral'ın yaşamı, karikatüre ve sanata bakışı ve yaşam öyküsü ile kuramsal anlamda ve anıların yeterince yayınlanmadığı karikatür ve/veya mizah dünyamızda bir soluk ve geleceğe bırakılan önemli bir belge...

Dilerim diğer karikatür ustalarıyla da bu tür söyleşiler yapılır ve yayınlanır.

20 Mayıs'ta doğum gününü kutlayan, hüznü ve yalnız(!) insan, sevgili Tan Oral ustanın doğum ben de kutluyorum

Karikatür dünyamızda, böylesi eserlerin artması dileğiyle...

THE FIRST INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION OF THE ÇORUM JOURNALIST' ASSOCIATION



Theme: "Sustainable Development"

Beginning from the appearance in the historical scene human beings have wanted to be the determiner on the continuence of the natural life. The increasing needs, depending on the increasing population, and the desire for living more comfortably have caused the breaking the naturel balance, and also caused past cultures and civilizations' disappearance in time in addition to a lot of living species.

It is not our aim to lament for the disappearances, or to describe pessimistic scenes towards the future; but to make it told with the global language of the cartoons that is described as 'sustainable development', with which the economic development can be achieved by protecting the naturel environment; depending on the increasing population, the needs and the desire to live more comfortably can be met by not breaking the naturel balance.

With it's various naturel beauty and the unique richness of the agricultural products' of the intersection of sparsely vegetated plain and blacksea climates and plant cover, it's tourism potential of thousands of years' cultural and historical past, it's position of combining different geographies, and also with it's industry, making production by appreciating the value of the ground and underground sources, our city, Çorum has got special features, which can be a model not only for the cities of our country, but also for the cities from all over the world, about sustainable development.

SEVKET ERZEN

The President of the Çorum Journalist's Association

CONDITIONS OF ENTRY

Theme: Sustainable Development

1. The competition is open to all -professional and amateur- cartoonists.
2. Technique is free.
3. Size: minimum - A4 (297x210mm), maximum - A3 (420x297mm).
4. Each participant can submit maximum 5 works.

5. At least six lettered pseudonym should be written on the reverse side of the cartoons with a pencil.

6. Deadline : September 8, 2006.

Çorum Journalists' Association (Çorum Gazeteciler Cemiyeti) will not be responsible for the delay from the postage.

7. The Works, take part in the competition, shouldn't have taken a prize in any of the other competitions before. The works should be original and unwritten. Photocopies and the Works that are designed in the computer will not be accepted.

8. In case that a cartoonist gets more than one award in the competition, the big award will be given to him/her; for the other awards the selection committee will evaluate the cartoons again.

9. The Works that are sent to the competition will be kept in Çorum Journalists' Association's archive, and when necessary they can be used or published as album, catalogue, brochure, CD or poster.

The association reserves the right to reproduce the Works. So they won't be sent to the artist.

10. The Prizes:

First Prize: 1200 YTL

Second Prize: 800 YTL

Third Prize: 700 YTL

First Mention: 400 YTL

Second Mention: 400 YTL

Third Mention: 400 YTL

The special prizes of different foundations and establishments will be added later.

11. Çorum Journalists' Association will cover the bus arrival (from the other cities of Turkey) of the artists who win a prize in the competition.

12. The Works that are sent to the competition shouldn't hurt any religion, race, religious sect or group.

13. The competition's selection committee :

Raşit Yakalı (Cartoonists-The president of the Turkish Carricaturists' Association)

Şevket Erzen (Journalist-The president of the Çorum Journalists' Association)

Sönmez Yanardağ (Educator-Cartoonist)

Uğur Pamuk (Cartoonist)

Koray Şenyuva (Cartographer)

Keziban Toktaş (Artist-Grafiker)

Şümeyye Çağdaş (Journalist-Competition Reporter)

14. The results of the competition will be announced by the Çorum Journalists' Association and by the Carricaturists' Association.

Address: Çorum Gazeteciler Cemiyeti

Turgut Özal İş Merkezi 1. Kat No: 81

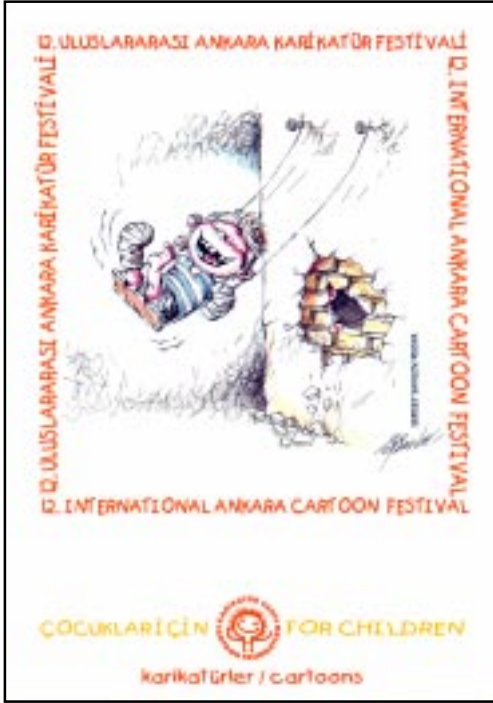
(19030) ÇORUM (TURKEY)

Tel: 090 364 213 15 75

IRAN CARTOON MOĞRAFI

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

BiZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATION WE RECEIVED



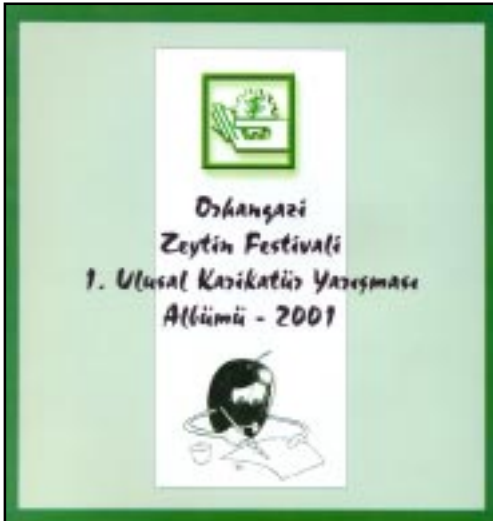
12. INTERNATIONAL ANKARA CARTOON FESTIVAL ALBUM-2006

Yayına Hazırlayan: Nezh Danyal Karikatür Vakfı Yayınları., 19x27 cm., 72 Sayfa., Tamamı Renkli., 2005... (Ankara-Türkiye)



17. INTERNATIONAL OLENSE CARTOON FESTIVAL ALBUM-2006

Publisher: Olenese Kartoenele., Editors: Çois Veldeman, Peter Sommen, Inge Gerlo, Paul Cerstiaens., 20x20 cm., 134 Page., Full Coloured., 2005... (Olen-Belgium)



1. ORHANGAZİ ZEYTİN FESTİVALİ KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ-2001

Yayına Hazırlayan: Orhangazi Belediyesi Yayınları., 20.5x20.5 cm., 96 Sayfa., Kısmen Renkli., 2002... (Orhangazi-Türkiye)



2-3 ORHANGAZİ ZEYTİN FESTİVALİ KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ-2002-2004

Yayına Hazırlayan: Orhangazi Belediyesi Yayınları., 20.5x20.5 cm., 80 Sayfa., Tamamı Renkli., 2004... (Orhangazi-Türkiye)

TABRIZCARTOONS WEB PAGE

<http://www.tabrizcartoons.com>

TABRIZCARTOONS WEB PAGE

<http://www.tabrizcartoons.com>

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



5TH INT "CUK" CARTOON COMPETITION (CZECH)

Theme: "We are building of wood"

Technics: Free., Original...

Size: Minimum: A4., Maximum: A3 **Work:** 3

Deadline: 07 JULY 2006

Prizes: Golden Pencil+10.000 CZK., Silver Pencil+9.000 CZK., Bronze Pencil+8.000 CZK., 3 Honourable Pencil Prizes+CZK 2.000 (Total CZK 6.000 CZK), 4 Honourable Mentions: Diploma.,

Address: ABF a.s., FórProFor (Ales Vyjidak) Václavské náměstí 29 111 21 Praha 1, (Czech Republic)

Detail Info: cuk.dreamworx.cz



3. INT. "RODOS" CARTOON EXHIBITION (GREECE)

Theme: "Quo Vadis Terra?"

Work: Max. 3 cartoons., Original...

Size: A4 or A3...

Technics: Technique and media are free.All entries must be original and not previously awarded a prize.

Deadline: 10 JULY 2006

Prizes: Frist Prize: 2.000 Euro., Second Prize: 1.500 Euro., Third Prize: 1.000 Euro., 6 Honorary Mentions...

Address: Rhodes International Cartoon Exhibition., P. O. Box 388 851 00 Rhodes (Greece)

Detail Info: rhodescartoon@nad.gr



6. INT "HUMOREST" CARTOON CONTEST (CZECH REPUBLIC)

Themes: Category A) "Life's Great Victories" (Proposed by ING, the major partner of Humorest) Category B) "Free Topic"

Work: Max five within each category.

Size: A4...

Deadline: 10 JULY 2006

Prizes: The Great Humorest Sculpture+500 Euro., The Humorest Sculpture+330 Euro., The Humorest Sculpture+160 Euro., In addition to these categories, "Igor Ševčík Prize" graphic arts and 90 Euro. Will be awarded for an original work of art.

Address: Humorest 2006 Muzeum východních Čech Eliscino nábřeží 465, 500 01 Hradec Králové (Czech Republic) **Detail Info:** www.hka.cz/humorest



MAÇKA BELEDİYESİ ULUSAL (NATIONAL) KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu: "Orda Bir Karadeniz Var Uzakta"

Teknik: Serbest...

Ölçü: En fazla 25x35 cm...

Eser: Her Yarışmacı en fazla 3 karikatürle katılabilecektir... Karikatürler daha önce başka bir yerde yayınlanmış olabilir, ancak ödül almamış olmalıdır

Son Katılım: 10 TEMMUZ 2006

Ödüller: Birincilik Ödülü: 1.500

YTL+Plaket., İkincilik Ödülü: 1.000

YTL+PLaket., Üçüncülük Ödülü: 750

YTL+Plaket...

Adres: "2.Uluslararası Mačka Sümela Kültür ve Sanat Festivali

(Karikatür Yarışması) Mačka Belediye Başkanlığı Mačka/Trabzon (Türkiye)

Bilgi: info@maccka.bel.tr



WORLD INTERNATIONAL CARTOON FESTIVAL (KOSOVA)

Theme: "Independence..."

Size: max. B3 (50x35 cm)...

Technics: Free

Work: Max. 3 works. The works must be original and accompanied by the author's entry-form and biography...

Deadline: 21 JULY 2006

Prizes: Grand Prix: 10.000 Euro.,

1st Prize: 5.000 Euro.,

2nd Prize: 4.000 Euro.,

3rd Prize: 3.000 Euro.,

and 5 Special Prizes...

Address: World Cartoon Festival 'Kosova2006' P.O. Box 257 10000 Prishtina (Kosova) UNMIK

Detail Info: www.kosovacartoon.com

Catalogue: each selected artist will receive a copy...



12TH INTERNATIONAL "HAIFA" CARTOON CONTEST (ISRAEL)

Themes: A) Education for Tolerance

B) Preventing Violence in the Family, Society, Sports, Traffic etc.

Size: A4...

Work: The number of cartoons sent by each participant is limited to two in each category...

Deadline: 21 JULY 2006

Prizes: Frist Prize: 500 USD.,

Second Prize: 300 USD., Third

Prize 200 USD... Many Special

Prizes...

Address: International Cartoon Contest,

Haifa Municipality, P.O.B. 4811, Haifa, 31047 (Israel)

Detail Info: ronite@haifa.muni.il

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



33TH INT. "PIRACICABA" HUMOR EXHIBITION (BRAZIL)

Theme: Free...

Sections: Cartoon, Political Cartoon, Comics Strip, Caricature...

Technics: Free...

Size: A3 (297x420 mm)

Work: Max. 2 cartoons in each section. The works must be original...

Deadline: 05 AUGUST 2006

Prizes: Eight prizes adding R\$ 25,000.00 will be given, divided into: a) Four 1st place prizes of R\$ 4,000.00 each, distributed to the five categories; b) Four 2nd place prizes of R\$ 2,250.00 each, distributed to the political cartoon, cartoon, caricature and strips categories.

Address: Salão Internacional de Humor de Piracicaba., Secretaria de Ação Cultural Avenida Maurice Allain, 454 - CEP 123.405-123 Piracicaba-São Paulo (Brazil)

Info: contato@salaodehumordepiracicaba.com.br



1ST INT. "GREEKARTOON CONTEST (GREECE)

Theme: "Cartoon Bridging Cultures"

Work: Max. 3 cartoons., Original...

Size: Min 21x29 cm., Max 27x42 cm...

Technique: Any technique shall be accepted...

Deadline: 21 AUGUST 2006

Prizes: First Prize: 8.000 Euro+Trophy., Second Prize: 3.500 Euro+Trophy., Third Prize: 2.000 Euro+Trophy., (7) Honorary Mentions...

Address: Greekartoon., P.O.Box 3953

102 10 Athens (Greece)

Detail Info: www.greekartoon.gr



7TH INT. "YOUNG ARTISTS" CARTOON CONTEST (ITALIA)

Theme: "Spirit of Wine" competition for prizes to be awarded to young artists of satirical cartoons concerning the world and culture of wine. (Cartoons or Strips)

Technics: Free...

Size: 30x40 cm in vertical...

Works: Maximum three cartoons... The artwork may be in black and white or colour and may be drawn using any technique.

Deadline: 29 AUGUST 2006

Prizes: First Prize: 150 Bottles, Second Prize: 100 Bottles, Third Prize: 50 Bottles...

Address: Movimento Turismo del Vino Friuli Venezia Giulia P.le Cella 19/21 (33100) Udine (Italy.)

Detail Info: www.mtvfriulivg.it



16TH INT. "SAITAMA CARTOON EXHIBITION (JAPAN)

Themes: A) "Mottainai" B) "Free"

Technics: Original or Best Copies... (Are Limited to One Cartoon For Each of The Thematic and Non-Thematic Section)

Size: A3...

Deadline: 01 SEPTEMBER 2006

Prizes: Non Prize...

Catalogue: To send all the participants...

Address: c/o Cultural Affairs Division, Department of Culture and Human Resources, Bureau of Community Service Affairs, City of Saitama 6-4-4 Tokiwa, Urawa-ku Saitama-shi Saitama-ken 330-9588 (Japan)



THE 5TH INT. "GOLDEN SMILE" CARTOON BIENNALE (SERBIA)

Themes: Great Comedians (Actors, Directors, Writers, Cartoonists, Clowns, as well as scenes from comedies, etc.)

Work: Author may enter unlimited number of works...

Size: Min: A4, Max. A3...

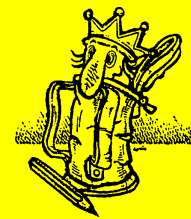
Deadline: 01 SEPTEMBER 2006

Prizes: Golden Medal and 500 EUR., Silver Medal and 400 EUR., Bronze Medal and 300 EUR., The Award of the Weekly Magazine NIN for the best graphic print.

Address: ULUPUDS (The Golden Smile)

Terazije 26/II, 11000 Beograd (Serbia)

Detail Info: http://www.ulupuds.org.yu



18. INTERNATIONAL OLENSE CARTOENALE (BELGIUM)

Theme: "Room With a View"

Category: A) Youth Category up to 15 Years Inclusive; B) Adult Category 16 Years and Older...

Technics: Free... Original...

Size: 21x30 (A4) cm

Work: Max. 5 Cartoons...

Deadline: 18 SEPTEMBER 2006

Prizes: 1st Prize: 750 Euro., 2nd Prize: 300 Euro., 3rd Prize: 200 Euro., 4th Prize: 150 Euro., 5th Prize: 125 Euro., Prizes in the Youth category: 1st Prize: 200 Euro., 2nd Prize: 175 Euro., 3rd Prize: 150 Euro., 4th Prize: 100 Euro...

Address: Olense Kartoenale Gemeentehuis Dorp 1 (B-2250) Olen (Belgium)

Detail Info: www olen.be

NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (JULY 2006) YEAR:4 ISSUE: 48

Karikatür, Çizerleri ile Buluştu... Buluşmaya Devam Ediyor... **KARİKATÜR SANATI ATÖLYESİ AÇILDI... CEMAL NADİR KARİKATÜR KİTAPLIĞI AÇILIYOR**

KAMİL YAVUZ

"Karikatür Atölyesi", 26 Haziran 2006 Pazartesi günü hizmete açıldı.

"Karikatür Atölyesi"nin açılış amacı: karikatür sanatı ile ilgili albüm, kitap, CD vd yayınların bulunacağı bir kütüphane oluşturmak, karikatür çizimi üzerine kurslar vermek, Mucitler ve Tasarım Kulüpleri gibi bölümler oluşturmak, karikatür sanatı üzerine malzeme ve kitap bulamayanlara yardımcı olmak.

Karikatür Atölyesi, İstanbul'un Kadıköy semtindedir. Yaklaşık 60 metrekare bir alandan oluşmaktadır. Karikatür Atölyesi'nde, ufak çapta söyleşi ve sergileme yapılabilecek bir mekan da mevcuttur. Söyleşilerde barkovizyondan yararlanacağız. İzaz-ikram için, ufak bir mutfak; fotoğraf basmak için karanlık oda yer almaktadır. Karikatür Atölyesi, karikatür çizerlerinin buluşma mekanı olabilecek bir yer olmaya aday konumdadır. Mülk olarak tescil edilen bu yere bütün çizer arkadaşları davet ediyoruz.

Cemal Nadir Güler

Karikatür Kitaplığı ilginizi bekliyor...

13 Temmuz 2006 Perşembe günü,
Saat: 16.00/19.00'da açılışını yapacağımız "Cemal Nadir Güler-Karikatür Kitaplığı"nın açılışına davetlisiniz.

Lütfen yanınızda çiçek getirmeyiniz, karikatür sanatı ile ilgili albüm, kitap ve malzeme getirebilirsiniz, posta veya kargo ile yollayabilirsiniz. "Cemal Nadir Güler-Karikatür Kitaplığı"na 100'ün üzerinde kitap başışlayanlara Amcabey Heykelciği verilecektir.

Son üç yıldır kafamda bir proje vardı. Bu proje yaklaşık iki yıl önce atölyem olan evimin bodrum katını su basmasından sonra kafamda iyice yer etti. Ben, 1976 yılından bu yana karikatür albümleri topluyordum, gittiğim ülkelerden satın aldığım en önemli hazinemdi onlar. Birçok kitap adıma imzalıydı. 2002 yılında bin bir güçlülerle topladığım Cemal Nadir kitaplarını sadece kendime saklayamazdım. Kütüphane'nin adını da

KARİKATÜR ÇİZERLERİ İLE BULUŞUYOR.

26 Haziran 2006 Pazartesi "Karikatür Atölyesi" açılışı.
13 Temmuz 2006 Perşembe "Cemal Nadir Güler Karikatür Kitaplığı" açılışı.

KARİKATÜR ATÖLYESİ:
Karikatür çizmek, bu konudaki birikimini değerlendirmek isteyenler için fırsat...
Çocuklara, gençlere, büyüklere çalışma ve çizim atölyesi...

SERGİ SALONU:
Türk ve dünya karikatüründen örnek sergiler...
Dijital ortamda karikatür izleme ve konuk çizerlerle tartışmalar...

KARİKATÜR KİTAPLIĞI:
Karikatür sanatı yerinde ve kaynaklarından öğrenmek isteyenler...
Cumhuriyet döneminin büyük ustası Cemal Nadir GÜLER'in bu günde güncelliğini koruyan karikatürlerini, Türk ve dünya çizerlerini atölyede görme olanağı bulacaklardır.

Yönetmen : Kamil YAVUZ
Rahim Cad. Regülend Sok. Çelik İş Mkt. No: 66 / 7-9 Kadıköy - İstanbul
Gsm: 0532 235 91 79 kyavuz@kamilyavuz.net

bu yüzden büyük ustamızın adı olarak koydum. Açılış tarihlerinin de özellikleri var...

sene düzenlenen 5 yarışmayı bitirir bitirmez bu işe soyundum.

Hep birlikte büyütme ve örnek olmak üzere.

Okullardaki karikatür atölyeleri ve bu



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK. GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: DİZEM KÖROĞLU.

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRÇÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
http://yeniakrep.kkctc.net